

Oczyszczenie

by Rakshasha

Category: American Horror Story

Genre: Crime, Horror

Language: Polish

Status: In-Progress

Published: 2016-04-11 21:38:58

Updated: 2016-04-11 21:38:58

Packaged: 2016-04-27 19:41:47

Rating: M

Chapters: 1

Words: 2,240

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Rok 1994, pamiętny dzień, szkolnej strzelaniny w Westfield High. Co sprawiło, że dotąd trzymają się siam na uboczu chłopak w czerni postanowił, ozdobił szkolne korytarze krwią swych rówienników? Co działo się w głowie Tate'a, gdy powoli pozbawiał ich życia? Czy coś siam działo, o? A może... on sam nie do końca wiedział, co robi?

Oczyszczenie

Nie mogłam się powstrzymać od próby wcielenia się w tę postać, odkąd wciągnął pierwszy sezon AHS. Tate zafascynował mnie od pierwszego odcinka, a gdy pokazali nam jego przeszłość, stwierdziłam, że koniecznie chcę spróbować swych sił, w przedstawieniu tych wydarzeń, trochę z jego perspektywy, ale trochę z dystansu - jeżeli ma to jakikolwiek sens... W każdym razie zapraszam Was na mały wycieczkę po wydarzeniach tamtego dnia i niewielkiego wątkowania się w moje ujęcie psychiki tej niezwykle charyzmatycznej postaci. Komentarze i opinie bardzo mile widziane!_

Krew trysnęła, a fontannę czerwieni. Barwiła, a szkarłatem biel kafelek, spływała, a po skrzęcie ofiar z zastygłym na twarzy niedowierzaniem, jakby permanentnie wyrytym w nieruchomych rysach. Płynęła, a fugami podłogi szkolnego korytarza i pieściła, a wzrok czarnych jak noc oczu, perłowa się wokół, butów. Płaszcz powiewał, w rytm jego kroków jak krucze skrzydła, a wzlatującego ku niebu ptaka. Ach, ile by dała, za tę wolność, jak... posiadała. Odlecieć, gdy tylko miała ochotę. Daleko od brudu i wymiocin świata, z dala od fałszywości i pokręconego horroru życia, daleko, gdzie nie sięgała ludzka myśl.

Czy jeszcze dzień, wcześniej spodziewała się stać w miejscu, w którym wciąż się znalazła? Nie, oczywiście, że nie. Wszystko zaczęło się od jego matki, jak zawsze. Chorej, obrzydliwej, zepsutej do szpiku kości matki, która miała czelność uważać go za swego ukochanego synka. Kpina! Zbierała, o mu się na wymioty, gdy

tylko myÅ>laÅ, o tym, Å¼e miaÅ,by zostaÅ† perfekcyjnym synkiem tej suki. Kobiety, ktÅ³ra uganiaÅ,a siÅ™ za kaÅ¼dym Å,atwiejszym do zmanipulowania facetem. Kobiety, ktÅ³ra na swÅ³j idealnie pokrÅ™cony sposÅ³b skusiÅ,a najnowszego ukochanego, by zabiÅ, jej najstarszego syna, jego brata! Zdeformowanego i niezbyt Å>wiadomego Å>wiata, ale syna! GÅ,Å™boki, pierwotny warkot wibrowaÅ, mu w piersi na samo wspomnienie. I jeszcze miaÅ,a czelnoÅ>† pomiataÅ† jego siostrÅ..., biednÅ..., kalekÅ... siostrÅ..., jakby nie doÅ>† siÅ™ nacierpiaÅ,a.

Nie chciaÅ, braÅ† udziaÅ,u w tym popierdolonym cyrku horrorÅ³w ani chwili dÅ,uÅ¼ej. Nie chciaÅ, czuÅ† tej furii, tej obezwÅ,adniajÅ...cej potrzeby, by zatopiÅ† palce w szyi kobiety, ktÅ³ra oÅ>mielaÅ,a siÅ™ nazywaÅ† jego matkÅ..., by rozerwaÅ† na strzÅ™py tÅ™tnicÅ™ i patrzeÅ†, jak siÅ™ wykrwawia. WiedziaÅ,, Å¼e gdzieÅ> gÅ,Å™boko coÅ> siÅ™ w nim budziÅ,o, coÅ> drapiÅ...cego od wewnÅ...trz jak uwiÅ™ziony w klatce potwÅ³r; juÅ¼ czuÅ, pazury drapiÅ...ce o Å¼ebra. Gdy tego ranka wciÅ...gaÅ, cudem zdobył kokainÅ™, w gÅ,owie sÅ,yszaÅ, gÅ,osy intonujÅ...ce morderczÅ... melodiÅ™, nucÅ...ce o krwi spÅ,ywajÅ...cej po bladej skÅ³rze i oczyszczajÅ...cej Å>wiat z brudu. Nieprzytomnie formowaÅ, linie biaÅ,ego proszku na ciemnym blacie biurka, trzÅ™sÅ...c siÅ™ z furii, Å¼alu i emocji, jakich nie potrafiÅ, nazwaÅ†. Ale wciÅ...gany narkotyk przynosiÅ, ulgÅ™. OtÅ™pienie spÅ,ywaÅ,o na niego bÅ,ogosÅ,awionym spokojem, osadzaÅ,o siÅ™ w umyÅ>le i buzowaÅ,o jak naelektryzowane powietrze przed burzÅ.... WiedziaÅ, juÅ¼, co musi zrobiÅ†.

Nie drÅ¼aÅ, ani nie zawahaÅ, siÅ™, wyciÅ...gajÅ...c spod Å,Å³Å¼ka strzelbÅ™, pistolet i potrzebnÅ... amunicjÅ™. Nawet nie przystanÅ...Å,, by siÅ™ zastanowiÅ†. Po co? Cel jasno oÅ>wietlaÅ, mu drogÅ™. Cel i potrzeba oczyszczenia tego Å>wiata, skÅ...pania pozornej perfekcji w powodzi krwi, upuszczenia zÅ,a przez otwarte rany â€" jak zwykli robiÅ† Indianie, by pozbyÅ† siÅ™ z ciaÅ,a zÅ,ych duchÅ³w. ChowajÅ...c broÅ,, pod obszernÅ... przestrzeniÅ... militarnego pÅ,aszcza, wiedziaÅ, teÅ¼, kto pÅ³jdzie na pierwszy ogieÅ,,.

WszedÅ, do biurowca z kanistrem w rÅ™ku i nikt nawet nie rzuciÅ, w stronÅ™ obleczonego czerniÅ... chÅ,opaka pojedynczego spojrzenia. Z gÅ,owÅ... uniesionÅ... wysoko, z beznamiÅ™tnÅ..., pustÅ... maskÅ... miast mÅ,odzieÅ,,czej twarzy, przeszedÅ, korytarzami, jakby to miejsce do niego naleÅ¼aÅ,o. Kiedy przekroczyÅ, prÅ³g gabinetu tego skurwiela, Larry nie miaÅ, pojmÅcia, co go czeka. Bo niby skÅ...d mÅ³gÅ, siÅ™ spodziewaÅ†, Å¼e podzieli los swoich cÅ³rek i byÅ,ej Å¼ony, ktÅ³re spÅ,onÅ™Å,y z Å¼alu, gdy kazaÅ, im wynieÅ>† siÅ™ z domu dla tej suki? ZaÅ>miaÅ,aby siÅ™ maniakalnie, gdyby nie byÅ, tak otÅ™piaÅ,y.

- Tate! â€" zawoÅ,aÅ, Larry, caÅ,kowicie zaskoczony. â€" Co tutaj robisz?

Po co ten dureÅ,, siÅ™ w ogÅ³le odzywaÅ,,? Czy nie widziaÅ,, Å¼e patrzyÅ, w oczy Å>mierci?

OdkrÅ™cajÅ...c kurek, w dwÅ³ch pÅ,ywnych krokach stanÅ...Å, przy biurku i wylaÅ, zawartoÅ>† na jego drogi garnitur. Zaskoczony krzyk przebiÅ, powietrze, zszokowana twarz zwrÅ³ciÅ,a siÅ™ w stronÅ™ pasierba. Tate tylko wyjÅ...Å, zapaÅ,ki.

Larry wyciÅ...gnÅ...Å, dÅ,oÅ,, w ostatniej prÅ³bie powstrzymania chÅ,opaka...

Błysnęła, pomyk. Czas na uśmiech sekundy stanął, w miejscu. Wtedy pstryknęła, palcami, a zapach wylądował, a na przesłoniętych benzynowych materiałach. Ogień, wybuch, w powietrzu jasnym, gorącym pomyśleniem, a wrzaski błętu rozległy się na całym piętrowym - ale Tate już wyszedł. Kroczy, spokojnie w stronę wyjścia. Nikt nawet nie zerknął, na bezimienną twarz obleczonego w czerną, nastolatka. Tylko że to jeszcze nie było to, czego pragnęła. Nie to oczyszczenie, jakiego potrzebowała. To nie było dla niego. To było dla nich.

W szkole zewsząd otoczyły go wesołe trzepoty głośnych, rosnące i opadające fale dźwiękowe śmiechów, rozmów, chichotów i wyzisk. Mieszanka radości, beznadziei i mądrego, czego buntu, w idealnych dozach rozłożona pomiędzy popularnych, zbierających uwagę gwiazd szkoły i odebrana cichym myśleniem rezydującym w kątach lub atakowanym przez zakompleksionych gówniarzy. Jakie to miało znaczenie? Cała ta bezrozumna hierarchia, potrzeba przynależenia, wyścig o uwagę w oczach rówieśników bez krzty rozumu, załepienie błahostkami, które powinny tylko mieszać. Nie spodziewali się, oczywiście, że nie. Dziwne spojrzenia dla odludka w czerni, ewentualnie rzucone przez ramiona, jakie ich zdaniem powinny go ugodzić, żadnej więcej uwagi. Może gdyby się przyjrżeli, zauważyliby, jak jednym płynnym ruchem wyciąga spod pasa strzelbę. Pierwsza ofiara nawet nie wiedziała, a kiedy pocisk rozsadził, jej czaszkę.

Ciepła krew wystrzeliła z ohydnej rany, zachłannie oblepiając pobliskie twarze, ubrania i biel szafek. Urywany oddech opuścił, wargi Tate'a, gdy patrzył, jak szkarłat spływa po kafelkach, a w uszach dźwięczały mu wypełniające korytarze krzyki. Głosy w głośnie za piewą, głośnie, głośnie, nagła, pazury uwięzionej wewnątrz bestii zaorały o jego życie. Czując, że serce przybiega mu w piersi, obija się o płuca i dudni nad wyraz głośnie, ale kto mógł, je usłyszeć ponad hukiem wystrzału? Aż do końca, że wybrał, tak późno... pora. Za małą wrzaskową przerażenia dźwięczała, o między ścianami pustego korytarza, zbyt małą, krwi, by zmyć grzeszne dusze z ich win.

Ktoś zdołał, umknął jego uwadze. Noszący na palcach lady posoki swojego przyjaciela, uciekł, w stronę biblioteki, jakby to miało go uratować. Tate się nie spieszył, zmierzając po czerwonych ładach. Strzelba cięła, a mu w dłoni, पासzcz owijała, się wokół, na skrzęcie czując, stygnące smugi szkarłatu. Kilka wystrzałów dalej dotarł, do zamkniętych drzwi.

Chwycił, klamkę, spokojnie kładąc nacisk. Nie było po piechu, stamtąd nie mieli innej ucieczki. Ale drzwi nie ustąpiły. Przez chwilę szarpał, się z przeszkodą, jednak nie chciał, a ustąpić. Przystanął, wypuszczając jeden krótki, sfrustrowany wydech, po czym okrążył, róg biblioteki. Drugie wejście, mniej uczęszczane, ale zawsze otwarte. Na pewno nie zdążyli o nim pomyśleć.

Ciężkie kroki skrzanych butów niosły się przez martwą ciszę szkoły, gdy zmierzał, do celu jak predator do kryjówki swojej najnowszej ofiary. Czując, się niemal wesoły, powolutku naciskając klamkę, drocąc się z uwięzionymi wewnątrz, trzęsącymi się ze strachu duszyczkami. Ktoś cała swoją wagą, runął, na drzwi, nim zdołał, otworzyć przed siebie. Ktoś na tyle silny, by go powstrzymał. Puścił, klamkę, przerzucił, strzelbę do

drugiej ręki i wyjął, poręczniejszy pistolet zza paska. Raz! Dwa! Trzy! Piękne, okrągłe dziury załwieciły w gładkiej powierzchni, ciało z guchym łoskotem uderzyło o podłogę. Po problemie.

Wchodził do biblioteki, słysząc, tylko dudnienie własnego serca i tłumione jęki przerażenia gdzieś z kątów. Przekroczył, leżąc nieprzytomnie nauczyciela bez najmniejszego nawet zerknięcia. Chował pistolet, ruszył, miedzy regałami. Szuranie, tłumione jęki, ciękie oddechy. Słysząc, ich, słysząc, doskonale. Ściągnął, wargi i zaczął, gwizdać. Wesoło, lekko melodyjką, którą kiedyś obiecał mu się o uszy. Czemu się kryli? Czego tak bardzo się bali? Przecież przyszedł, oczywiście ich dusze, wysłał do lepszego miejsca, z dala od tego zasnętego, popieprzonego padołu, niedoli. Niemal radośnie walnął, pięścią w regał, zwałając księżki po drugiej stronie. Kobiety wrzask rozszedł, się po pomieszczeniu. Pączliwy, tak bardzo zdesperowany i przerażony. Okrągły, pękły, wiercejąc beznamiętne spojrzenie w skuloną na posadzce blondynkę. Wielkie, niebieskie oczy w ciękiej, czarnej oprawie, powoli spływały po jej policzkach patrząc, na niego błagalnie. Tsk! Pusta łuska odbiła, się od podłogi, kolejny wystrzał, niemal zatrząsł, pomieszczeniem. Z rozoranej czaszki trysnęła, z białenna posoka. Za nim ktoś zdusił, własny jęk.

Obrócił, się, melodyjka zamarła na białych wargach. Ciężki oddech rwał, jego piersi, gdy znalazł, swojego niedosłanego uciekiniera miedzy pomarańczowymi sofami. Mały punk zaczął, cofać się, pękł, leżąc. Jakże to było, o nie.

- Nie, proszę! "Przeładował, . " Nigh...

Krew, tyle krwi. Spłynęła, po ciemnej koszulce z logiem zespołu, zabłysła, na jasnej podłodze. Zawrócił, na pięcie, gdzieś przed sobą... słysząc, przytłumione głośnie i echo ruchu. Ciękie kroki rozbrzmiewały, stałym rytmem w martwej ciszy, skóra butów skrzypiała, ledwie dosłyszalnie. Wyszedł, zza rogu kontuaru, zerknął, pod nogi. Krystalicznie czysty dźwięk uderzając, o posadzkę, łuski i wystrzał, w tyle kolejny jęk. Szczęk chłopa praktycznie oderwał, o czaszkę; kiedy wraz z telefonem uderzył, o ziemię, ledwie trzymała, się na ociekających posokach. Ciężkich. Za sobą... usłysząc, ruch i młotki głoś. Bohater?

- Hej! "Odwrócił, się. Jakiś miłośnik z drużyny sportowej, jakże klasycznie. Lufa unosiła, się prawie bez udziału umysłu. "To już koniec! Przestępca!"

Głuchy łoskot uderzając, o ziemię ciało i przerażony, dziewczęcy pącz. Prawie nie słysząc, zbliżających się do szkoły syren ponad własnym, urywanym oddechem i pieszczotami jego uszy dźwiękami, jakie wydawała, z siebie ostatnia ofiara. Chwytał, krawędź stołu, pod którym się skryła, poczuł, drażniący smród uryny. Jakże typowe!

Stolik uderzył, z łomotem o kafelki, wrzask przerażenia rozniósł, się po sali. Patrzył, gąbko w załzawione, błagalnie spojrzenie ubranej w uniform dziewczyny, uniósł, strzelbę i przeładował. Łuska odbiła, się od skulonej postaci, ostatni szloch wstrząsnął, jej ciało. Huknęła, krew trysnęła, fontanną z białego szkarłatu. Spłynęła, z okrągłymi ranami

idealnie poÅ>rodku czoÅ,a, przelaÅ,a siÅ™ nad zamkniÅ™tymi powiekami, splamiÅ,a biel kostiumu szkolnej druÅ¼yny. Z bezbarwnymi jak bezgwiezdna noc oczami patrzyÅ,, jak Å¼yciodajna posoka zbiera siÅ™ i perli, jak oczyszcza ich z caÅ,ego brudu, smrodu i zakÅ,amania. PatrzyÅ,, a potem wycofaÅ, siÅ™.

Wysoko na swojej chmurze narkotykowego haju odtwarzaÅ, w gÅ,owie zadane Å>mierci niczym film ledwie nagrany na taÅ>mie. Blade wargi poruszaÅ,y siÅ™ bez udziału umysÅ,u, szepczÅ...c coÅ> bezdÅ°wiÅ™cznie, ciaÅ,o napiÅ™te niczym struna spoczÅ™Å,o na krawÅ™dzi Å,Å³Å¼ka, nieruchome, dÅ,onie zaciÅ>niÅ™te w piÅ™mÅ>ci Å>ciskaÅ,y materiaÅ, ciemnych jeansÅ³w. NiewidzÅ...cymi oczyma wpatrywaÅ, siÅ™ w rozwarte na oÅ>cieÅ¼ drzwi i gdzieÅ> zza grubej Å>ciany mgÅ,y docieraÅ,y do niego stÅ,umione dÅ°wiÅ™ki mnÅ³stwa krokÅ³w, syren, krzyk jego matki. Nawet nie mrugaÅ,, gÅ,Å™boko we wspomnieniach zalanych morzem szkarÅ,atu.

CaÅ,y odziaÅ, SWATu wkroczyÅ, do pokoju Tate'a, mierzÅ...c z ciÅ™mÅ¼kiej broni w pierÅ> chÅ,opaka. Zielone wiÅ...zki laserÅ³w wwiercaÅ,y siÅ™ w czarny materiaÅ, swetra, a on powoli, ostroÅ¼nie zaczÅ...Å, podnosiÅ† siÅ™ do pionu. Szalone, czarne oczy wpatrywaÅ,y siÅ™ w nich, przesysÅ,ajÅ...c dreszcze po skÅ³rze. UniÅ³sÅ, dÅ,onie w geÅ>cie poddania, na lewej dÅ,oni, na kciuku lÅ>niÅ, nietkniÅ™ty czerwieniÅ... pierÅ>cieÅ„. ZatrzymaÅ, je na wysokoÅ>ci gÅ,owy, tak jak to siÅ™ widywaÅ,o na filmach, kÅ...cik jego warg drgnÅ...Å, ledwie dostrzegalnie. SkuliÅ, prawÅ... dÅ,oÅ,, dwa palce przykÅ,adajÅ...c do skroni na wzÅ³r ledwie co trzymanego pistoletu. PokrÅ™cony, maniakalny uÅ>miech zaczÅ...Å, formowaÅ† siÅ™ na bladych ustach.

- Piaf! â€" przedrzeÅ°niÅ, wystrzaÅ, i wyszczerzyÅ, siÅ™ szeroko. A potem rzuciÅ, siÅ™ w stronÅ™ poduszki.

Kaskada wystrzaÅ,Å³w rozdarÅ,a powietrze, rozrywajÅ...c pierÅ> Tate'a dziesiÅ...tkami kul. Nie sÅ...dziÅ,, Å¼e to moÅ¼liwe, ale czuÅ, je. CzuÅ,, kaÅ¼dÅ... z osobna, przedzieraajÅ...c siÅ™ przez miÅ™mÅ>nie i tkanki niewyobraÅ¼alnym bÅ³lem, drÅ...Å¼cÅ... tunele w bezuÅ¼ytecznym juÅ¼ ciebie, jakby byÅ, szmacianÅ... lalkÅ... nie czÅ,owiekiem. Dziwny, rzÅ™mÅ¼cÅ...cy dÅ°wiÅ™k dobyÅ, siÅ™ ze zmasakrowanych pÅ,uc i wtedy jego ciaÅ,o odpuÅ>ciÅ,o. OsunÅ...Å, siÅ™ na Å,Å³Å¼ko, a potem z cichym Å,oskotem na drewnianÅ... podÅ,ogÅ™; pistolet wypadÅ, z dÅ,oni na nieruszonÅ... poÅ>ciel. Krew strumieniami wypÅ,ywaÅ,a z rozszarpanego strzaÅ,ami torsu, rozpÅ,ywajÅ...c siÅ™ piÅ™knÅ... kaÅ,uÅ¼cÅ... szkarÅ,atu wokÅ³Å, jego nieruchomej sylwetki. PatrzyÅ,, jak ucieka z tej Å>miertelnej powÅ,oki, wysÅ...cza siÅ™ na wolnoÅ>Å† i stygnie. Zza Å>ciany wyraÅ°nie sÅ,yszaÅ, rozpaczliwy pÅ,acz jego matki, ale nawet nie mrugnÅ...Å,. Dobrze. Czego innego siÅ™ spodziewaÅ,a? JuÅ¼ nigdy nie bÅ™dzie jej perfekcyjnym, anielskim synkiem. Nigdy!

DotÅ...d trzymane za Å>cianÅ... otÅ™pienia emocje powoli zaczÅ™mÅ,y przebijaÅ† siÅ™ na powierzchniÅ™. RozrywajÅ...c mgÅ,Å™ beznamiÅ™tnoÅ>ci, szarpiÅ...c za martwe serce, torowaÅ,y sobie drogÅ™ do umysÅ,u Tate'a. Wolny od wpÅ,ywu kokainy, powoli tonÅ...Å, w szkarÅ,acie i rozpaczy. Krew zalaÅ,a caÅ,kowicie jego myÅ>li. Posoka pÅ,ynÅ...ca po bladej skÅ³rze, tryskajÅ...ca na jasne Å>ciany. W uszach sÅ,yszaÅ, przeraÅ¼one bÅ,agania i szlochy. WewnÅ™trzne monstrum ostrymi pazurami oraÅ,o jego Å¼ebra, a gÅ,osy w gÅ,owie rosÅ,y. IntonowaÅ,y, nuciÅ,y pieÅ>Å„ mordercy i szaleÅ„ca, pieÅ>Å„, potwora, coraz gÅ,oÅ>niej, gÅ,oÅ>niej, gÅ,oÅ>niej.

PrzeciÅ...gÅ,y wrzask rozoraÅ, powietrze. Tate upadÅ, na kolana,

dÅ,onie zaciskajÄ...c w jasnych lokach, szarpiÄ...c, krzyczÄ...c i bÅ,agajÄ...c, by zostawiÄ,y go w spokoju. Nikt nie widziaÄ, zrozpaczonego chÅ,opaka obleczonego w czerÅ,. Nikt nie sÅ,yszaÄ, rozrywajÄ...cego serce pÅ,aczu i wrzaskÄ³w. Niktâ€|

Delikatna, kobieca dÅ,oÅ,, spoczÄ™Ä,a na ramieniu Tate'a. Zszokowany uniÄ³sÅ, wzrok na NorÄ™, pierwszÄ... wÅ,aÅ>cicielkÄ™ domu, piÄ™knÄ..., eleganckÄ... damÄ™ nie z tego czasu, ktÄ³ra kiedyÅ> uratowaÄ,a go przed potworem z piwnicy tego przeklÄ™tego domostwa. Jedyna postaÄ†, ktÄ³rÄ... kiedykolwiek mÄ³gÅ,by uznaÄ† za matkÄ™.

- JuÄ¼ dobrze, Tate â€" powiedziaÄ,a miÄ™kko; ciepÅ,y, smutny uÅ>miech rozjaÄ>niÄ, jej twarz. â€" JuÄ¼ dobrzeâ€|

ObjÄ...Ä, obleczone drogÄ... sukniÄ... nogi w ciasne, desperackie objÄ™cia niczym dziecko potrzebujÄ...ce wsparcia. Delikatna dÅ,oÅ,, gÅ,adziaÄ,a jego wÅ,osy, a on trzÄ...sÅ, siÄ™ i tÅ,umiÄ, szlochy w ciÄ™Ä¼kich jedwabiach. Gdy ponownie utkwiaÄ, spojrzenie w swoich nieruchomym ciele, gÅ,osy w gÅ,owie zaÅ>piewaÄ,y jeszcze gÅ,oÅ>niej. DÅ,ugo patrzyÄ,, jak szkarÅ,atna posoka wylewa siÄ™ z jego piersi, rozlewa siÄ™ po gardle, i nie dostrzegaÄ, nic wiÄ™cej. Ani zrozpaczonej matki, ani oddziaÄ,u SWATu, nic, tylko pÅ,ynÄ...cÄ... krew. I wraz z opuszczajÄ...cÄ... jego Å>miertelne ciaÅ,o, Å¼yciodajnÄ... posokÄ... otÄ™pienie znÄ³w zaczÄ™Ä,o spÅ,ywaÄ† na rozedrganÄ... duszÄ™.

CzuÄ, jednak, jak jego ciaÅ,o stygnie, a serce staje, by juÄ¼ nigdy wiÄ™cej nie ruszyÄ†. CzuÄ, to, ale rÄ³wnoczeÄ>nie nie czuÄ, nic. BeznamiÄ™tna, chÅ,odna pustka wypeÅ,niaÄ,a go, rozpychaÄ,a, zdawaÄ,a siÄ™ nawet uciszaÄ† Å>piewajÄ...ce dotÄ...d w umyÅ>le gÅ,osy, pochÅ,aniaÄ† drapiÄ...cÄ... o Å¼ebra bestiÄ™. UspokajaÄ, siÄ™. Prawdziwie uspokajaÄ,. Wspomnienia masakry, szlochy, bÅ,agania o Å¼ycie, wszystko zaczÄ™Ä,o wycofywaÄ† siÄ™ w odlegÅ,y kÄ...t umysÅ,u, chowaÄ,o siÄ™ w ciemnoÅ>ciach, zamykane szczelnie, by nigdy nie wrÄ³ciÄ†. Z kaÄ¼dÄ... cennÄ... kroplÄ... czuÄ,, Å¼e siÄ™ uspokaja. Gdy zaÅ> pokÄ³j opustoszaÄ,, a dÅ,oÅ,, we wÅ,osach zniknÄ™Ä,a, czuÄ, siÄ™â€| pusty. Pusty i wolny.

Oczyszczonyâ€|

End
file.